

**PhotoAlbumDeutsch**

**COLLABORATORS**

	<i>TITLE :</i> PhotoAlbumDeutsch		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		August 26, 2022	

**REVISION HISTORY**

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1 PhotoAlbumDeutsch</b>	<b>1</b>
1.1 PhotoAlbum - Übersicht	1
1.2 Was ist PhotoAlbum?	2
1.3 Informationen zu den unterstützten Bildformaten	3
1.4 Hinweise zu Problemen	4
1.5 Benutzung	6
1.6 Programmstart von der Workbench	6
1.7 Programmstart von der Shell	7
1.8 Funktionen im Übersichts-Fenster (Thumbnail-Fenster)	7
1.9 Funktionen in Vollbild-Fenstern	11
1.10 Das Vorschau-/Datenbank- und Katalog-Konzept	11
1.11 Lokale Vorschau-Speicherung	13
1.12 Globale Vorschau-Datenbank	13
1.13 Globale Vorschau-Kataloge	15
1.14 Vorschau-Datei-Varianten	16
1.15 Tips für Umsteiger von EGS-PhotoAlbum	17
1.16 Konfigurationsmöglichkeiten	17
1.17 Systemanforderungen	19
1.18 Shareware-Modalitäten	20
1.19 Hinweise auf andere nützliche Grafiksoftware	21
1.20 CyberShow: Flexibles Dia-Show- und Viewerprogramm	22
1.21 ImageFX 2.6	22
1.22 Photogenics 2.0	23
1.23 XiPaint 3.2 und 4.0	23
1.24 PPaint 6.4	24
1.25 ArtEffect 1.1	24
1.26 ArtDepartment Prof. 2.5	25
1.27 ScanQuix 3.0	25
1.28 Universalmodule	25
1.29 Bei der Entwicklung benutzte Hard- und Software	26
1.30 Danksagungen	26
1.31 Disclaimer, Copyright und Nutzungs-/Verbreitungsbedingungen	27
1.32 Versionsübersicht	28

---

## Chapter 1

# PhotoAlbumDeutsch

### 1.1 PhotoAlbum - Übersicht

PhotoAlbum V5.0 (c) by Helmut Hoffmann 1996-98

```

=====
+-----komplett in deutsch erhältlich-----+
| Die blitzschnelle, intuitive Bildverwaltung für alle Amigas ab OS3.0: |
| * Nutzung von bis zu 256 Farben auf AGA-Amigas |
| * Nutzung von TrueColor/HighColor auf Grafikkarten mit CyberGraphX oder |
| dazu kompatiblen Systemen, wie z.B. der "Picasso 96"-Software! |
| (Echtfarbdarstellung bei Thumbnails und Vollbilddarstellung) |
| * Unterstützung von mehr als 20 Bildformaten (z.B. PhotoCD, IFF, JPeg (auch |
| Progressive), TIF, PCX, BMP, Targa, PPM, YUV, ... & DataTypes inkl. 24Bit) |
| * Nutzung beliebig vieler Bildfenster inkl. schnellen Scroll- und |
| Zoomfunktionen, Konvertierungsfunktionen, Direkttransfer-Funktionen, ... |
| * Font-sensitive Bild-Untertitel und Gadgetleiste (Fonts konfigurierbar) |
| * Unterstützung diverser Vorschaudatei-Varianten (komprimiert/schnell usw.) |
| * Funktionen zum Anlegen von Bilddatenbanken über viele Datenträger hinweg |
| * Konfigurierbarer Thumbnail-Cache * Änderbare Bildkommentare |
| * Kopierfunktion für Bilder-Gruppen * benutzerkonfig. ARexx-Kommandoz. |
| * optionales Katalogdatei-Konzept (eine Datei für viele Thumbnails) |
| * ARexx-gesteuerte Transfers zu ArteEffect,ADPro,PPaint,Pgs.2,ImageFX,XiPaint |
| * ARexx-Aufruf von CyberShow Pro und CyberTVPlayer als externe Viewer |
| * Präsentations-Funktion mit Übergangs-Effekten über CyberShow Pro |
| * Sortierfunktionen nach Name, Kommentar, Typ, Größe, ... * Letzte-Seite-Kn. |
| ->-> Meine neue EMail-Adresse für Rückfragen: 101.72723@germany.net.de <-<- |
| Neu:Jetzt auch Paket-Sidegrade-Preise für CyberShow/PhotoAlbum-Einzel-Kunden |
+-->Besuchen Sie meine Homepage http://www.amigaworld.com/support/photoalbum/<--+
Hinweise: Dieses Programm ist Bestandteil des Komplettpakets aus
* Bildverwaltung PhotoAlbum (Aminet:gfx/misc/photoalbum##.lha)
* SlideShow/Viewer-Programm
    CyberShow Pro
    (Aminet:gfx/board/cybershow##.lha)
Es kann komplett für nur 50DM
    bestellt
    werden. Zusätzlich besteht die
Möglichkeit für je 10DM Aufpreis
    Universal-Module
    für diverse Programme
mitzubestellen. Die Demo-Version stellt alle Bilder nur in Graustufen dar.
Zur Nutzung der farbigen Darstellung bestellen Sie bitte das Komplettpaket.

```

Disclaimer, Copyright und Nutzungs-/Verbreitungsbedingungen

Was ist PhotoAlbum?

Informationen zu den unterstützten Bildformaten

Hinweise zu Problemen  
(bitte unbedingt lesen!)

Konfigurationsmöglichkeiten  
(WB-Tooltypes und Konfig.datei)

Benutzungs-Anleitung

Das Vorschau-/Datenbank- und Katalog-Konzept

Systemvoraussetzungen

Shareware-Modalitäten  
(Bestellhinweise für die Vollversion)

Hinweise auf andere nützliche Grafiksoftware

Bei der Entwicklung benutzte Hard- und Software

Danksagungen

Versionsübersicht

## 1.2 Was ist PhotoAlbum?

PhotoAlbum ist die sensationelle neue Bildverwaltung für alle Amigas ab OS3.0. Es zeichnet sich aus durch

- \* blitzschnelle Ladefunktionen für mehr als 20 Bildformate
  - \* asynchrones Laden inkl. optionalem Voraus-Laden noch nicht sichtbarer Seiten (Laden Sie z.B. Vollbilder, während noch Thumbnails geladen werden); intelligentes Cache-Speicher-Management (Obergrenze konfigurierbar)
  - \* einfachste Bedienung (Verschaffen Sie sich einen schnellen Überblick über ein Bilderverzeichnis oder eine ganze CD durch einfaches Auswählen des Verzeichnisses...)
  - \* kombinierbare Bild-Untertitel (Name, Kommentar, Größe, Typ, ...); Font frei konfigurierbar (über Tooltype)
  - \* hohe Funktionalität (beliebig viele Bildfenster mit Scroll- und Zoomfunktionen können geöffnet sein)
  - \* Darstellung von Thumbnails und Vollbildern in reduzierten Farben auf allen Amigas sowie in Echtfarben unter CyberGraphX-komp. Grafikkarten (oder unter dazu Anwendungs-kompatiblen Systemen, z.B. "Picasso 96")
  - \* LösCHFunktion zum Ausmisten von Bildern (nur Vollversion)
  - \* Kopierfunktion zum Kopieren von Bildgruppen in andere Verzeichnisse (nur Vollvers.) ↔
  - \* ARexx-Ladekommandos für ADPro, ArtEffect, PPaint, XiPaint 4, ImageFX und
-

- Photogenics (nur Vollv.)
- \* Aufruf von externen Viewern "CyberShow" und "CyberTVPlayer" direkt möglich (Kopieren Sie dazu bitte CyberShow und CyberTVPlayer in Ihr C:-Verzeichnis) (nur ← Vollv.)
  - \* Dia-Schau-Präsentations-Funktion in Zusammenarbeit mit CyberShow Pro.
  - \* Konfigurierbare AREXX-Kommandozeile, nutzbar auch für externe Viewer (nur ← Vollvers.)
  - \* Änderbarer Bild-Kommentar (nur Vollversion)
  - \* Speicherfunktionen zum Konvertieren von Bildern in diverse 24Bit-Formate (nur Vollversion)
  - \* Direkttransfer-Funktion zu diversen Programmen (nur Vollversion)
  - \* Vorschaudatei-Erzeugung (Dateien mit dem verkleinerten Abbild) für schnelleren Zugriff auf häufig zu betrachtende Verzeichnisse sowie zum Aufbau einer Bibliothek von Vorschaudateien von Bildern aus verschiedenen Datenträgern für komfortablen Zugriff.
  - \* Erzeugung von Katalog-Dateien für große Thumbnail-Sammlungen (nur Vollvers.)
  - \* Umfangreiche Sortierfunktionen

Die Demo-Version arbeitet nur in Graustufen. Die Ladefunktionen sind aber in der Vollversion für Farbbilder mindestens genauso schnell. Lediglich die Darstellung auf palettenorientierten Bildschirmen (bis zu 256 Farben) kann sich bei farbiger Darstellung etwas verlangsamen, da dann mehr Farben über das Betriebssystem angefordert werden müssen.

Viele weitere Funktionen (wie Suchen, Einteilung in Gruppen, bessere Darstellung in reduzierten Farben für AGA-Benutzer usw.) sind denkbar, wenn sich genügend Personen für das neue PhotoAlbum registrieren lassen...

Wenn Sie Vorschläge für weitere Verbesserungen haben, so geben Sie diese bitte auf dem Bestellformular mit an.

### 1.3 Informationen zu den unterstützten Bildformaten

PhotoAlbum kann zur Zeit folgende Formate direkt lesen:

- 1) IFF-ILBM (alle Standardformate 1 bis 8Bit, EHB, HAM6, HAM8, 15Bit, 24Bit)
- 2) PhotoCD (Base-Size 768x512 oder 512x768; linear 24Bit RGB)
- 3) JPeg (Farb- und Graubilder; inkl. Progressive-JPeg)
- 4) PPM/PBM (P1&P4 s/w, P5 Graubilder, P6 Farbbilder)
- 5) QRT (auch als Dump-Format bei PD-Raytracern wie POV-Ray bekannt)
- 6) Targa (1/8/15/16/24/32Bit; auch RLE-kompr. und interleaved)
- 7) PCX (kompr.&unkompr. Formate für EGA1-4Bit, VGA 8Bit grau/Colormap und 24Bit)
- 8) BMP (unkompr. 24Bit RGB, 1Bit, 4Bit und 8Bit Colormap; RLE-kompr. 8Bit und 1Bit)
- 9) TIF (Packbit-kompr.&unkompr. Motorola&Intel-Form. 24Bit, 1-8Bit grau/Colormap)
- 10) DEEP-Format (kompr.&unkompr. IFF-DEEP 24Bit und 32Bit Formate)
- 11) YUV-Format (Farbig 1:1:1, 2:1:1, 4:1:1 und Graustufen)
- 12) VLab-Rohformat (Farbig 1:1:1, 2:1:1, 4:1:1 und Graustufen)
- 13) RGB-Formate (IFF-RGB: RGB8 und RGBN komprimiert; RGB5 unkomprimiert)
- 14) HHsYUVSq-Sequenzformat (sequentiell und Random-Access)
- 15) IFF-PBM (DPII) Formate
- 16) ACBM (IFF-ACBM: 1 bis 8Bit, EHB, HAM6, HAM8)
- 17) FBM (8Bit grau/Colormap und 24Bit)
- 18) Sun raster (unkompr. Formate für 1Bit, 8Bit grau/ColorMap und 24Bit)
- 19) MacPaint (kompr. 1Bit-Format; nur Dataforks werden akzeptiert)

- 20) HHsXRL-Formate (1-8Bit ColorMap inkl. HAM6/8, 8Bit grau, 24Bit RGB komprimiert ←  
)
- 21) binary-EPS-Bitmaps (RGB,CMYK)
- 22) TBCPlus-Frames und Fields

Zusätzlich werden Bild- und Animations-DataTypes unterstützt (Für Animations-Datatypes wird mindestens OS3.1 benötigt). Seit Version 4.0 wird auch das 24Bit-Datatype-Interface des modernen V43-picture.datatypes unterstützt (enthalten bei Picasso 96-Software; ggf. auch kompatibel zu V43-Datatype für das CyberGraphX-Systems, falls dieser nicht aufgrund von Zeitbeschränkungen abgelaufen ist).

Bei Problemen beim Laden von Bildern mit DataTypes oder in einem der oben genannten Formate von CD-ROMs u.ä. lesen Sie bitte die

Hinweise zu Problemen

.

## 1.4 Hinweise zu Problemen

### 1. Probleme beim Laden bestimmter Bildformate

-----

Wenn Sie Probleme haben, Bilder in einem der unterstützten Formate (besonders von CD-ROMs bei DataTypes oder PCX-VGA) anzuzeigen und sich sicher sind, daß Sie noch genügend Speicher frei haben, prüfen Sie bitte folgendes:

- a) Dateisysteme: gewisse Zusatz- oder Ersatz-Dateisysteme von Fremdherstellern sind fehlerhaft oder unvollständig (d.h. unterstützen einige selten gebrauchte DOS-Funktionen nicht). Versuchen Sie das Bild auf ein Standard-Device (z.B. RAM:) zu kopieren und von dort zu betrachten. Falls dies klappt wissen Sie, daß Sie ein Filesystemproblem haben. Für CD-ROM-Zugriffe empfehle ich folgende Filesysteme, wovon ich 1) und zwei 2) selbst getestet habe:
  - 1) Original AmigaDOS OS3.1 CD-ROM-Filesystem
  - 2) AmiCD-Filesystem V1.15 oder höher
  - 3) BabelCDROM FileSystem V1.2 oder höher
 Diverse Benutzer meldeten aber z.B. Problemen mit "AsimCD-Filesystem 3.0"; dieses Filesystem scheint daher nicht geeignet zu sein (möglicherweise unterstützt allerdings die neuere V3.4 alle benötigten Funktionen). Typische nicht implementierte oder fehlerhafte Funktionen in Dateisystemen: NameFromFH (wird für DataType-Zugriff benötigt) bzw. ExamineFH (für Formate wie PCX-VGA).
- b) DataTypes: Einige DataTypes sind instabil oder können bei bestimmten Bildern mit ungewöhnlichen Abmessungen oder unvollständigen Bildern abstürzen. Darauf habe ich keinerlei Einfluß. Bei Problemen mit bestimmten DataTypes sollten Sie nach neuen Versionen Ausschau halten oder sich an den DataType-Autor wenden.
- c) 24Bit-Datatype-Systeme: Die seit kurzem auch unterstützten 24Bit-Datatypes bergen zusätzliche Risiken. Meine Routinen sind mit dem Picasso 96-24Bit-PictureDatatype getestet. Einige konkrete Datatypes kommen mit dem neuen System nicht klar, was sich in unterschiedlichen Reaktionen äußern kann. In manchen Fällen hilft es dann, das 24Bit-Interface abzuschalten, um das Bild über das alte Interface anzusprechen. Die DataTypes können per Einstellungs Menü auch ganz abgeschaltet werden.

## 2. Darstellungsprobleme beim horizontalen Scrollen auf CyberVision 64-Karte

---

Einige CyberVision 64-Benutzer haben von Darstellungsfehlern beginnend mit CyberGraphX 2.12 (mind. bis 2.15; cybergraphics.library V40.62 und 40.64) auf 24Bit-Screens berichtet. Diese tauchen nicht auf mit älteren Library-Versionen (V40.58), anderen Bildschirmen oder anderen Grafikkarten. Zur Umgehung gibt es die Option "CV64Patch" (Settings-Menü, Tooltype), die Sie probieren können, falls solche Probleme auftreten. Da diese Option die Darstellung etwas verlangsamen kann, sollte sie nur als Übergangslösung benutzt werden. Seit CyberGraphX V2.18 sollten die Probleme nicht mehr auftreten.

## 3. Probleme beim Einstellen von Screenmodes

---

Die Vorgabe eines speziellen Screenmodes kann teilweise recht schwierig sein. Screenmode-Namen sind grundsätzlich in `->exakter<-` Form einzugeben; dabei kommt es insbesondere auch auf Groß- und Kleinschreibung sowie ggf. im Namen enthaltene Leerzeichen an. Die korrekte Schreibweise der Screenmodes kann normalerweise anhand von Screenmode-Requestern ermittelt werden (auch PhotoAlbum bietet einen Screenmode-Requester).

Hinweis für CyberGraphX-Nutzer: Screenmode-Namen enthalten u.U. ein spezielles Zeichen "\$\times\$" in der Auflösung. Dabei handelt es sich teilweise NICHT um den Buchstaben x, sondern um das Multiplikationszeichen \$\times\$, welches über die Tastenkombination Alt-x erreicht wird (es liegt optisch etwas höher als der Buchstabe x).

Bei Problemen mit CyberGraphX-Screenmodes kann es ggf. helfen, diese mit "CVMode" unter neuem Namen erneut abzuspeichern. Dies sollte sicherstellen, daß die Screenmodes auch unter dem dargestellten Namen verfügbar sind (andernfalls könnte es sein, daß im Zuge von CyberGraphX-Updates die in Screenmoderequestern dargestellten Namen von den intern in CyberGraphX benutzten Namen abweichen und daher bei Einstellung als Tooltype o.ä. nicht akzeptiert werden).

Zur vereinfachten Auswahl von Screenmodes gibt es die Tooltypes "Width", "Height" und "Depth". Durch diese kann ein Screen mit den gewählten Abmessungen in maximaler Farbtiefe bzw. in einer vorgewählten Farbtiefe (Bitplane-Anzahl) geöffnet werden (ein möglichst passender Screenmode wird dazu automatisch ausgesucht).

## 4. Probleme mit Dateiauswahl-Requester-Hacks als ASL-Ersatz (MFR)

---

Ich habe von einigen Benutzern gehört, daß MFR (zumindest in einigen Versionen) nicht die von meinem Programm benötigten Optionen korrekt unterstützt. Dies führt dazu, daß eine einzelne ausgewählte Datei ignoriert wird (und dann das komplette Verzeichnis dargestellt wird). Ich rate daher grundsätzlich von der Benutzung solcher System-Hacks ab; falls Sie nicht ohne sie leben können, sollten Sie mindestens zwei Dateien per Multi-Selekt auswählen, was dann funktionieren soll.

## 5. Aufruf von externen Programmen (CyberShow, CyberTVPlayer)

---



Damit die externen Kommando-Aufrufe funktionieren, müssen sich die Befehle "cybershow" und "cybertvplayer" im C:-Verzeichnis befinden, oder es muß zumindest ein Assign von C: auf dem Verzeichnis liegen. Die Einstellung in einem Suchpfad reicht leider i.d.R. nicht aus.

## 1.5 Benutzung

Benutzungs-Anleitung:

Programmstart von der Workbench

Programmstart von der Shell

Funktionen im Übersichts-Fenster  
(Thumbnail-Fenster)

Funktionen in Vollbild-Fenstern

Das Vorschau-/Datenbank- und Katalog-Konzept

## 1.6 Programmstart von der Workbench

Wenn Sie PhotoAlbum per Doppelklick von der Workbench starten, können Sie zusätzliche Icons von Bildern, Bildverzeichnissen oder ganzen Datenträgern (z.B. Bilder-CD-ROMs) per Multiselect mitwählen und so automatisch einlesen lassen. Klicken Sie z.B. einmal auf PhotoAlbum und dann (bei gedrückter Shift-Taste) doppelt auf ein CD-Icon um den Inhalt der CD vollständig zu betrachten (Warnung: das komplette Scannen einer CD kann einige Zeit in Anspruch nehmen).

Wenn Sie PhotoAlbum ohne Bildparameter starten, erscheint normalerweise ein Auswahlrequester. Wählen Sie dort ein Verzeichnis (ggf. auch nur bestimmte Dateien oder ein Suchmuster). Danach erfolgt sofort die Darstellung der

Thumbnails

in einem Fenster. Sie können

sowohl echte Bilddateien/Verzeichnisse als auch Datenbank-Vorschau-Verzeichnisse/Dateien auswählen. Der Scan-Modus wird nach der Art der ersten gefundenen Datei automatisch festgelegt.

Neu: Wenn Sie "ShowDataBase" als Tooltype einstellen und außerdem einen gültigen "DataBasePath" konfiguriert haben, der auf eine Datenbank-Vorschau-Verzeichnisstruktur zeigt, wird die gewählte Datenbank sofort angezeigt, ohne daß vorher ein Dateirequester erscheint. Natürlich können Sie zu einem späteren Zeitpunkt per Menüfunktionen ein neues Verzeichnis wählen oder weitere Bilder zur Datenbank hinzufügen.

Durch

Tooltypes

können Sie PhotoAlbum vielfältig konfigurieren,

z.B. einen eigenen Screen wählen oder einen Untertitelfont einstellen usw.

Seit V3.0 gibt es auch eine Konfigurationsdatei, die vom Programm aus gespeichert werden kann.

## 1.7 Programmstart von der Shell

Beim Programmstart von der Shell können Sie eine Reihe von Parametern wählen, die teilweise den Tooltypes beim WB-Start entsprechen. Zusätzlich wird ggf. vorher eine von PhotoAlbum aus gespeicherte Konfigurationsdatei berücksichtigt. Es kann auch explizit eine zu ladende Konfigurationsdatei angegeben werden. Erfolgt der Programmstart ohne Angabe eines Show-Pfades, erscheint ein Auswahlrequester beim Programmstart.

Parameter beim Shell-Start:

Show (Pfad eines darzustellenden Verzeichnisses oder eines darzustellenden Kataloges; z.Zt. kann hier nur ein Verzeichnis oder ein Katalog angegeben werden; Muster werden nicht unterstützt)  
 DB=DataBaseSavePath (Pfad zum Speichern von Datenbank-Vorschaudateien)  
 LoadConfig (Pfad & Name einer zu ladenden Konfigurationsdatei; eine solche kann von PhotoAlbum aus z.B. in ENV:photoalbum.cfg erzeugt und dann zur Nutzung mit LoadConfig umbenannt werden)  
 SM=Screenmode (Mode)  
 PS=PublicScreen (Name)  
 W=Width (Bildschirmbreite)  
 H=Height (Bildschirmhöhe)  
 D=Depth (Bildschirmfarbtiefe)  
 Cache=kBytes (Cache-Obergrenze in kBytes)  
 AutoCache=PercentOfMemory (automatische Anpassung der Cacheobergrenze in %-Abhängigkeit vom freien Speicher)

## 1.8 Funktionen im Übersichts-Fenster (Thumbnail-Fenster)

Das Übersichts-Fenster dient zur Darstellung der verkleinerten Bilder (Miniatur-Bilder; auch Thumbnails genannt). Es ist immer geöffnet und beinhaltet in Menüs die wesentlichen Steuerfunktionen des Programms. Einige Funktionen (z.B. Blättern) lassen sich auch über Gadgets ansprechen.

Die Miniatur-Bilder können (wie Gadgets) mit der Maus selektiert werden. Mit Shift und der linken Maustaste können Sie auch eine Mehrfach-Selektion vornehmen. Ein Doppelklick auf ein Bild öffnet dazu ein

Vollbildfenster

Sind mehrere Bilder selektiert und wird danach ein Doppelklick auf ein selektiertes Bild durchgeführt, werden alle selektierten Bilder geöffnet.

Über Menüfunktionen im Thumbnail-Fenster können Sie

- \* ein neues Verzeichnis wählen (die alten Bilder werden freigegeben; Sie können sowohl ein echtes Bildverzeichnis als auch ein Datenbankverzeichnis wählen;  
 bei Wahl eines Datenbankverzeichnisses wird zunächst nur auf die Vorschaubilder zugegriffen. Erst bei Zugriff auf die Vollbilder müssen die Original-

- datenträger mit den Vollbildern eingelegt (verfügbar) sein.)
- \* ein zusätzliches Verzeichnis hinzufügen (die alten Thumbnails bleiben erhalten)
  - \* einen neuen Bildschirm wählen (Screenmode-Requester)
  - \* die Seiten blättern (Blättern ist auch über die Knopfleiste oder die Cursortasten links/rechts möglich); Neu: Jetzt auch Funktion für "Letzte Seite"
  - \* Informationen zum Programm abrufen (bei Vollversion: inkl. Benutzer-Daten)
  - \* das Programm beenden
- 
- \* Thumbnails auswählen (Select-Funktionen): Mit "Select all" wählen Sie alle Dateien, auch solche, die noch nicht gelesen wurden. Mit "Select with preview" werden nur bereits gelesene Bilder gewählt, für die eine
    - Vorschaudatei
    - beim ersten Lesen existierte;
 mit "Select without preview" werden entsprechend bereits gelesene Bilder gewählt, für die keine
    - Vorschaudatei
    - beim ersten Lesen existierte.
  - \* Informationen für alle selektierten Bilder abrufen (for jedes gewählte Bild erscheint ein Requester mit Informationen; mit "OK" können Sie den nächsten Informationsrequester abrufen; mit "Cancel" können Sie den Informationsvorgang abbrechen. Der Informationsrequester enthält detaillierte Informationen wie den kompletten Bildpfad/Name, Dateigröße, Bildabmessungen, Dateityp, Kommentar, Änderungsdatum, Schutz-Flags, Bildnummer und ob eine
    - Vorschaudatei
    - während des ersten Lesens existierte.)
- 
- \*
    - Bild-Fenster
    - für alle selektierten Thumbnails öffnen
  - \* alle Bildfenster auf einmal schließen
  - \* Sortierfunktionen für alle Bilder aufrufen (Sortierung nach Pfad, Dateiname, Kommentar, Dateityp, Dateilänge, Bildabmessungen):
    - Sortierung nach Datei-Pfad, Datei-Name, Kommentar und Dateilänge ist jederzeit möglich, wenn keine Ladefunktion stattfindet.
    - Sortierung nach Dateityp und Bildabmessungen ist nur sinnvoll möglich, wenn bereits alle Bilder geladen worden sind, da andernfalls für die noch nicht geladenen Bilder keine Daten vorliegen (diese landen dann alle unsortiert am Anfang vor den schon geladenen Bildern).
    - Nach dem Hinzufügen neuer Bilder ist die Sortierreihenfolge undefiniert (Sortieren Sie bitte neu nach dem Hinzufügen von Bildern).
    - Wenn Sie verschiedene Sortierkriterien nacheinander anwenden, bleibt die vorher erreichte Sortierung für solche Bilder erhalten, die nach dem letzten Kriterium ←
      - als
      - gleich betrachtet werden (Bsp. Sortieren nach Dateilänge und dann nach Dateityp) ←
- 
- Default-Reihenfolge nach dem Laden von Bildern ist immer Pfad-Sortierung.
- \* Alle gewählten Bilder in ein neues Verzeichnis kopieren: Das Ziel-Verzeichnis wird abgefragt, dann werden alle gewählten Bilder in ihrer unveränderten Originalform dorthin kopiert, falls möglich. Der Requester, der das Ziel-Verzeichnis abfragt, ist ein reiner Verzeichnis-Requester, indem keine Dateinamen erscheinen oder gewählt werden können! Standardmäßig wird seit V3.3 ein Warnrequester dargestellt, wenn im Zielverzeichnis eine zu kopierende Datei bereits vorhanden ist. Es kann dann zwischen "Überschreiben" und "Auslassen" dieser Datei gewählt werden. Der Warnrequester erscheint auch beim Konvertieren und läßt sich über das Einstellungs-menü abschalten.
  - \* die Dateien zu allen selektierten Bilder löschen und auch von der Darstellung entfernen (nur Vollversion)
-

- \* alle selektierten Thumbnails von der Darstellung entfernen ("Remove selected pictures"); diese Funktion entfernt die Bilder aus der internen Bild-Liste und Darstellung und schließt ggf. auch die Bildfenster dazu. Die Bild-Dateien bleiben aber unverändert erhalten.
- \* die Vorschaudateien zu allen selektierten Bildern löschen (nützlich, wenn Sie z.B. Einträge aus einer Datenbank entfernen wollen, deren Bilder auf CD-ROMs liegen; so sparen Sie sich den unnützen Lösch-Zugriff auf die schreibgeschützten CDs)
- \* ARexx-Ladekommandos für alle gewählten Bilder an ADPro, ArtEffect, PPaint, XiPaint (ab V4.0), ImageFX oder Photogenics (ab V2.0) schicken; diese direkt von den Thumbnails aus wählbaren Funktionen benutzen die Ladefunktionen der entsprechenden Programme und sollten daher nicht mit den Transferfunktionen verwechselt werden, die die Vollbilder direkt an andere Programme übertragen. Die Ladekommandos der externen Programme müssen die gewünschten Dateiformate auch unterstützen. Meine

#### Universalmodule

können bei einigen Programmen dazu beitragen.

- \* CyberShow oder CyberTVPlayer für die gewählten Bilder aufrufen (Die entsprechenden Programme finden Sie z.B. auf Aminet in gfx/board; zur Benutzung mit PhotoAlbum sollten sie im C:-Verzeichnis stehen!). Verschiedene Varianten z.B. zur Nutzung auf einem eigenen Screen (BestMode) oder auf dem PhotoAlbum-PublicScreen stehen bereit. Durch Aufruf von CyberShow als Fenster mit AutoScale-Option können jetzt auch übergroße Bilder mit nur wenig Speicherplatz dargestellt werden.
- \* -> Präsentationsfunktion <- in Kombination mit CyberShow Pro (seit V8.0).

Über ein

#### Tooltype

in PhotoAlbum können Sie spezielle CyberShow-Optionen für die Präsentation festlegen (voreingestellt: BM SL PF Effect BT Delay 10); die Übergabe der Dateien erfolgt durch eine automatisch erzeugte Skript-Datei (t:cybershow.tmp). Manuell können solche Skripte auch noch individuelle Befehle zum Auswählen eines Effektes oder einer Zeit enthalten. Zur Nutzung dieser Funktion sollte CyberShow in Ihrem C:-Verzeichnis liegen!

- \* Benutzerdefiniertes ARexx-Kommando für alle gewählten Bilder ausführen. Dieses kann per

#### Tooltypes

konfiguriert werden.

Als Beispiel für die Nutzung ist ein CyberShow-Aufruf voreingestellt, der aber auch bereits intern fest vorhanden ist.

Alle ARexx-Aufrufe und externen Programmaufrufe blockieren zur Zeit PhotoAlbum solange, bis sie komplett abgearbeitet wurden.

- \* Größe und Art der Thumbnail-Felder einstellen (bei "variable" belegen die Miniatur-Bilder je nach Größe unterschiedlich viel Raum auf der Seite; andernfalls wird ein fester Rahmenbereich reserviert. Die tatsächliche Thumbnail-Größe kann etwas kleiner als die Feldgröße ausfallen, da die speziellen skalierten Ladefunktionen zur Zeit nur bestimmte Skalierungen unterstützen); neu: für das JPEG-Laden kann jetzt optional eine feinere (aber langsamere) Ladeskalierung eingestellt werden; Feld-Größe und Art kann auch per

#### Tooltypes

eingestellt werden.

\*

#### Vorschaudateien

- erzeugen lassen (für alle Dateien, für alle  
gewählten Dateien, oder für alle neu hinzugekommenen Dateien, die noch keine  
Vorschaudatei besitzen) (nur Vollversion)
- \* ein separates  
Datenbank-Verzeichnis  
zum Speichern wählen; andernfalls  
werden lokale Vorschaudateien erzeugt (nur Vollversion)
- \* das gewählte  
Datenbank-Verzeichnis  
freigeben (nur möglich, wenn nicht benutzt)
- \* den Cache-Speicher für Thumbnails freigeben (die Obergrenze kann jetzt im  
Einstellungs-Menü prozentual eingestellt werden)
- \* Status-Informationen zur Gesamtmenge der gelesenen Thumbnails abrufen  
(gelesene Dateien, unbrauchbare Dateien, gelöschte Dateien, gewählte Dateien,  
Speicherverbrauch, Datenbank-Pfad usw.)
- \* Bilduntertitel wählen (z.B. Pfad, Bildtyp, Größe, Dateikommentar usw.);  
den gewünschten Untertitel-Zeichensatz können Sie per  
Tooltype  
einstellen
- \* Einstellungen verändern (z.B. AutoCache als %-Anteil vom freien Speicher,  
Durchsuchung von Unterverzeichnissen, Unterstützung teil-defekter Bilder,  
feinere (aber langsamere) Skalierung (beeinflusst z.Zt. nur JPeg-Laden),  
Einblendung eines änderbaren Dateikommentar-Feldes, JPeg-Speicherungsparameter,  
optionale Warnrequester vorm Überschreiben von Dateien oder Beenden,  
Datatype-Nutzungs-Optionen (siehe  
Tooltypes  
für Erklärung) usw.)

Durch einen Knopf können Sie zwischen den Betriebsarten "Preload" (Vorausladen  
der Bilder folgender Seiten) und "No preload" (kein Vorausladen) wechseln.

Der Stop-Knopf kann benutzt werden, um Funktionen wie Verzeichnis-Scannen,  
Vorausladen von Thumbnails, Laden von Vollbildern oder Speichern von  
Vorschaudateien abubrechen.

Optional erscheint unter der Knopfleiste ein änderbares Bild-Kommentar-Feld  
(dies kann im Einstellungsmenü geändert oder über einen Tooltype voreingestellt  
werden). Das Kommentar-Feld zeigt den Dateikommentar des zuletzt gewählten Bildes.  
Sie können den Kommentar im Feld ändern (nur in Vollversion). Nach dem Betätigen  
der Return-Taste wird der neue Kommentar für die zuletzt gewählte Datei  
und (falls vorhanden) ihre zugehörige Vorschaudatei gesetzt. Dadurch kann  
auch der Kommentar von CD-ROM-Bildern verändert werden, wenn dazu in einem  
separaten Datenbank-Verzeichnis Vorschaudateien auf Festplatte existieren.

Durch Doppelclicks auf die Thumbnail-Bilder können Sie die Bilder in voller  
Größe laden und betrachten (->

Vollbildfenster

). Dabei können (in Abhängigkeit nur

vom Speicher) beliebig viele Fenster geöffnet werden. Sie können in den  
Bildern Scrollen und Zoomen (Vergrößern und Verkleinern). Es ist sogar  
möglich, mehrere Ansichten des selben Bildes gleichzeitig zu öffnen, um  
z.B. diverse Ausschnitte separat in verschiedenen Zoom-Stufen zu betrachten...

Zum Seitenblättern im PhotoAlbum können auch die Cursortasten links/rechts

benutzt werden.

## 1.9 Funktionen in Vollbild-Fenstern

Die Vollbildfenster lassen sich z.B. durch Doppelklicks auf die Thumbnails öffnen. Dabei können auch mehrere Fenster (Ansichten) des gleichen Bildes geöffnet sein (z.B. zum Betrachten unterschiedlicher Ausschnitte oder unterschiedlicher Vergrößerungsstufen).

In den Vollbild-Fenstern stehen folgende Funktionen zur Verfügung:

- \* Abspeichern des Bildes in diversen Formaten (24Bit, 12Bit) (nur Vollversion); zum Abspeichern in Jpeg können zusätzliche Einstellungen im Einstellungs Menü des Thumbnail-Fensters vorgenommen werden.  
Tip: Um ein Bild im unveränderten Original-Dateiformat zu kopieren, kann man die Bilder-Kopierfunktion aus dem Thumbnail-Hauptfenster verwenden. Damit können auch mehrere gewählte Bilder gleichzeitig in ein neues Verzeichnis kopiert werden.
- \* Übertragen des Bildes an diverse Mal-Programme (z.Zt. ImageFX und XiPaint) (nur Vollversion)
- \* Öffnen eines zusätzlichen Ansichts-Fenster zum aktuellen Bild
- \* Schließen des Fensters (über Esc, Menüfunktion oder Close-Gadget)
- \* Schließen aller Ansichts-Fenster zum aktuellen Bild (Close window group)
- \* Zoomfunktionen zum Vergrößern/Verkleinern (über Menü oder die Tasten +, \* und -)
- \* Scrollfunktionen (über Scrollbars oder die Cursortasten;  
zusammen mit Shift wirken die Cursortasten sehr fein; zusammen mit Alt bewirken die Cursortasten einen Sprung zum entsprechenden Bildrand)

Es können (in Abhängigkeit nur vom Speicher) beliebig viele Vollbildfenster geöffnet sein.

## 1.10 Das Vorschau-/Datenbank- und Katalog-Konzept

Um beschleunigt auf häufig zu betrachtende Verzeichnisse zugreifen zu können oder um eine Bilddatenbank anlegen zu können, die sich über Bilder vieler Datenträger erstreckt, besitzt PhotoAlbum ein leistungsfähiges Vorschau-, Datenbankkonzept und Katalogkonzept. Für verschiedene Anwendungszwecke bietet PhotoAlbum dabei drei unterschiedliche Konzepte an:

1. Lokale Vorschauspeicherung
2. Globale Vorschau-Datenbank  
(aus Einzeldateien)
2. Globale Vorschau-Kataloge  
(kompakte Katalogdatei)

Unabhängig von dem Konzept kann für die Vorschaubilder zwischen diversen Speichervarianten der Bilder gewählt werden, die sich je nach Anwendungszweck für platzsparende oder zugriffsschnelle Speicherung eignen:

->

Vorschaudatei-Varianten  
(Komprimierungsart usw.)

Globale Vorschau-Kataloge können z.Zt. nur aus bereits bestehenden Vorschau-Dateien (sowohl lokale Vorschaudateien als auch Vorschaudatenbanken) zusammengesetzt werden. Zu diesem Zweck müssen daher zunächst ebenfalls einzelne Vorschaudateien erzeugt werden. So ist es auch möglich, für verschiedene Bilder verschiedene Vorschaudatei-Varianten zu wählen.

Bei der Erzeugung der Vorschaubilder wird die eingestellte Feldgröße benutzt. Die gewählte Feldgröße hat entscheidenden Einfluß auf die spätere Länge der Vorschaudateien. Wenn Sie ein großes Format gewählt haben, wird entsprechend viel Speicherplatz auf Ihrer Platte verbraucht. Andererseits stellt die in der Vorschaudatei gespeicherte Darstellung auch eine Obergrenze beim späteren Darstellen der Thumbnails dar. So ist es zwar möglich, groß abgespeicherte Vorschaubilder in kleinerer Form darzustellen; umgekehrt ist dies aber nicht möglich. Selbstverständlich können einmal erzeugte Vorschaudateien später durch erneutes Erzeugen überschrieben werden. Bei einer Neu-Erzeugung wird immer das Originalbild herangezogen, so daß dann auch ein Wechsel von einer kleinen Darstellung zu einer großen oder von einer niedrigen Bildqualität zu einer höheren möglich wird.

Die Vorschaudatei-Erzeugung wird über die Menüpunkte "Save thumbnail previews" gestartet. Wahlweise kann die Erzeugung für alle Dateien ("for all files"), für selektierte Dateien ("for selected files") oder für alle neuen Dateien ("for new files") durchgeführt werden. Als neue Dateien gelten dabei solche Dateien, für die zum Zeitpunkt des Verzeichnis-Scannings noch keine Vorschau-datei existierte. Vor der Erzeugung wird das gewünschte

Vorschaudateiformat

abgefragt. Der Erzeugungsvorgang kann eine Weile dauern, da alle  
Bilder im

Original gelesen werden müssen. Durch den "Stop"-Knopf kann der Vorgang abgebrochen werden. Andere Operationen (wie Blättern) sind während der Vorschauerzeugung nicht möglich. Treten fatale Fehler (z.B. "Datenträger voll") bei der Erzeugung auf, wird diese automatisch komplett abgebrochen.

Bitte beachten Sie, daß die Vorschaudatei-Erzeugung nicht gestartet werden kann, solange noch Bilder geladen werden. Schalten Sie einfach das "Preloading" aus bzw. drücken Sie den "Stop"-Knopf damit die Ladevorgänge beendet werden und Sie die Vorschau-Erzeugung starten können.

Falls sich PhotoAlbum nicht im Datenbank-Modus befindet, werden Vorschaubilder mit der Endung ".pre" im Bildverzeichnis erzeugt  
(

Lokale Vorschauspeicherung

). Durch Auswahl eines separaten

Datenbank-Speicherverzeichnisses ("DataBase save directory") können Sie den

Datenbank-Modus

festlegen. In diesem Fall werden die Bilder

in Unterverzeichnissen des gewählten Zielverzeichnisses angelegt. Dabei wird der absolute Bildpfad (inkl. Datenträgername) in Unterverzeichnisse aufgespalten und im gewählten Zielverzeichnis nachgebildet. Bei der Wahl des Verzeichnisses können Sie im ASL-Requester auch ein neues (nicht existierendes) Verzeichnis angeben und so erzeugen lassen.

Zum späteren Betrachten der Datenbank-Bilder kann das Datenbank-Verzeichnis oder ein Unterverzeichnis daraus als Bildverzeichnis gewählt werden. Es können auch unterschiedliche Datenbank-Verzeichnisse für unterschiedliche Bereiche angelegt und dann unabhängig voneinander benutzt werden. Bei der Betrachtung ist zu beachten, daß Unterverzeichnisse nur mit durchsucht werden, wenn dies nicht per Tooltype oder Menü deaktiviert wurde.

Frühere Benutzer des alten EGS-PhotoAlbum sollten noch die  
Umsteiger-Tips  
lesen.

## 1.11 Lokale Vorschau-Speicherung

Das lokale Vorschau-Konzept bietet sich z.B. an, wenn Sie auf einer Festplatte Verzeichnisse mit Bildern haben, die häufiger gewechselt werden. Die Vorschau-dateien werden dabei jeweils in das Verzeichnis des zugehörigen Original-Bildes abgespeichert. Sie erhalten dabei die zusätzliche Endung ".pre". Durch das Abspeichern von Vorschau-Dateien kann der Zugriff auf solche Verzeichnisse enorm erhöht werden (abhängig vom gewählten Vorschau-Format).

Vorteile der lokalen Speicherung:

- + Bilder und zugehörige Vorschau-Dateien sind direkt zusammen, so daß kein Durcheinander entstehen kann
- + Bilder können (z.B. über Directory-Tools oder Shell-Befehle) problemlos zusammen mit ihren Vorschau-dateien gelöscht, umbenannt oder in andere Verzeichnisse verschoben/kopiert werden; die Vorschau-dateien behalten dabei immer ihre Gültigkeit solange sie den Namen des Bildes mit der zusätzlichen Endung ".pre" haben.

Nachteile der lokalen Speicherung:

- Für CD-ROM-Verzeichnisse ungeeignet (es sei denn, virtuell beschreibbare CD-Systeme werden benutzt)
- Die Original-Bildverzeichnisse werden durch die Vorschau-dateien aufgebläht
- Zum Betrachten der Vorschaubilder (Thumbnails) muß immer der Datenträger vorhanden sein, der auch die Bilder enthält

Sofern Sie nicht als Ausgangsbasis ein Datenbankverzeichnis wählen oder ein separates Save-Directory für die Thumbnails wählen, befindet sich PhotoAlbum im lokalen Modus und speichert Vorschau-dateien im Bildverzeichnis.

Im lokalen Modus zeigt der Status-Text die Bildnummern in der Form "Pics #1 to #..." an.

## 1.12 Globale Vorschau-Datenbank

Das globale Datenbank-Konzept bietet sich an, wenn Sie größere  
Sammlungen

von Bildern auf unterschiedlichen Datenträgern (z.B. CD-ROMs) haben, auf die Sie zentral zugreifen wollen. Die Vorschau-dateien werden unabhängig vom Original-Bilder-Datenträger gesammelt gespeichert; sie erhalten bei der



Erzeugung den Namen der Original-Bilddatei und werden in Unterverzeichnissen gespeichert, die die Verzeichnisstruktur (einschließlich des Datenträgernamens) widerspiegeln. Das Verzeichnis der Vorschaudatei spielt jedoch für die spätere Nutzung keine Rolle, da der eigentliche Bildpfad intern in der Datei enthalten ist. Die Aufteilung auf die Verzeichnisstruktur dient nur der Übersichtlichkeit und der Vermeidung von Überschneidungen (wenn Bilder gleichen Namens in verschiedenen Verzeichnissen oder auf verschiedenen Datenträgern existieren). Der Name der Vorschaudatei muß jedoch mit dem Namen des eigentlichen Bildes (auf dem Bild-Datenträger) übereinstimmen, damit eine Zuordnung möglich ist!

Vorteile der Datenbank-Speicherung:

- + Vorschaudateien sind gesammelt in einem eigenen Verzeichnis (i.d.R. auf der Festplatte)
- + Zugriffe auf alle Vorschaubilder der Datenbank sind möglich, ohne daß der Original-Datenträger bereitstehen muß; nur beim Zugriff auf das Vollbild wird der Datenträger benötigt und bei Bedarf angefordert.
- + Bilder unterschiedlichster Quellen können gemeinsam verwaltet werden; auch für Bilder-Sammlungen auf CD-ROMs ist dieses Konzept geeignet

Nachteile der Datenbank-Speicherung:

- Überblick über Zusammenhänge von Vorschaudateien und Originalbildern kann verloren gehen
- Operationen wie Umbenennen oder Verschieben des Originalbildes können die Verbindung zur Vorschaudatei abbrechen. Auch ein Verschieben der Vorschaudatei ist nicht sinnvoll, da nur der intern gespeicherte Pfad wesentlich ist; es ist allerdings möglich, Bild und Vorschaudatei übereinstimmend umzubenennen, solange das Verzeichnis des Originalbildes nicht geändert wird.

Um das Datenbank-Konzept zu aktivieren muß entweder manuell ein separates Thumbnail-Save-Verzeichnis gewählt werden oder ein Datenbankverzeichnis zur Darstellung angewählt werden. In diesem Fall können Sie weitere Bilddateien durch "Add directory" hinzufügen. Ein Verzeichnis wird beim Einlesen nur dann als Datenbankverzeichnis erkannt, wenn es KEINE anderen Dateien als Datenbank-vorschaudateien enthält. Falls Sie nur ein Datenbankverzeichnis zum Lesen auswählen und dann neue Bilder durch "Add Directory" hinzufügen, können Sie Vorschaudateien für die neuen Bilder nur erzeugen, wenn Sie vorher ein Datenbankverzeichnis zum Speichern gewählt haben (dies ist notwendig, da PhotoAlbum nicht wissen kann, in welches Datenbankverzeichnis es die Bilder speichern soll). Nur wenn Sie per

WB-Tooltype

ein Datenbankverzeichnis

vorgewählt haben, brauchen Sie keines mehr manuell auszuwählen.

Im Datenbank-Modus zeigt der Status-Text die Bildnummern in der Form "DB-Pics #1-#..." an.

Um den Datenbank-Modus wieder zu verlassen, muß mit "New Directory" ein neues Bildverzeichnis gewählt werden, in dem sich keine Datenbank-Dateien befinden. Wurden keine Datenbank-Dateien geladen oder gespeichert, kann der Datenbank-Modus auch über den Menüpunkt "Leave DataBase Modus" verlassen werden. Dies ist insbesondere dann notwendig, wenn über

Tooltypes

ein Datenbank-Verzeichnis bereits fest voreingestellt worden ist, da dann beim Wählen eines neuen Verzeichnisses zunächst immer der Datenbank-Modus benutzt wird.

## 1.13 Globale Vorschau-Kataloge

Seit V2.2 unterstützt PhotoAlbum auch kompakte Katalogdateien, die viele Thumbnails enthalten können. Sie sind eine besondere Form des globalen

Datenbankkonzeptes und können demnach Thumbnail-Bilder von verschiedenen Datenträgern enthalten.

Globale Vorschau-Kataloge können z.Zt. nur aus bereits bestehenden Vorschau-Dateien (sowohl lokale Vorschau-Dateien als auch Vorschau-Datenbanken) zusammengesetzt werden. Zu diesem Zweck müssen daher zunächst ebenfalls einzelne Vorschau-Dateien erzeugt werden. So ist es auch möglich, für verschiedene Bilder verschiedene Vorschau-Datei-Varianten zu wählen.

Die Erzeugung der Kataloge kann dann schließlich über Menüpunkte für alle oder alle gewählten Bilder gestartet werden. Sollten dabei auch Bilder ohne bereits vorhandene Vorschau-Datei gewählt werden, wird eine Warnmeldung ausgegeben. Vor dem Speichern des Katalogs wird der gewünschte Katalogname (und sein Verzeichnis) abgefragt. Dabei kann

- a) ein neuer Dateiname gewählt werden zur Katalogerzeugung
- b) ein alter Katalog-Dateiname gewählt werden, der erweitert oder durch den neuen Katalog ersetzt werden soll; in diesem Fall erscheint ein entsprechender Requester, um die gewünschte Aktion abzufragen.

Wichtig: beim Erweitern eines Kataloges werden die neuen Thumbnails hinten angehängt; eine Kontrolle auf Integrität des Katalogs findet nicht statt. Es ist auch nicht sinnvoll, ein bereits im Katalog enthaltenes Thumbnail dort erneut anzuhängen, da bei gleichem Pfad und Namen immer nur das erste Thumbnail gelesen werden kann.

Da beim Anhängen an Kataloge die Bilder ggf. nicht mehr in sortierter Reihenfolge im Katalog gespeichert sind, kann der spätere Zugriff auf solche Kataloge verlangsamt werden. Daher kann es nützlich sein, solche erweiterten Kataloge später über PhotoAlbum in einen neuen Katalog hineinzukopieren, wobei dann die Bilder wieder optimal gespeichert sind.

Kataloge eignen sich besonders für Verzeichnisse, in denen keinerlei Veränderungen stattfinden, also weder Bilder hinzugefügt noch gelöscht werden sollen. Das Löschen von Thumbnails innerhalb von Katalogen ist nicht möglich. Es können aber gewählte Teilmengen der Thumbnails von Katalogen (auch aus verschiedenen Katalogen gleichzeitig) wieder problemlos in neuen Katalogen zusammengefaßt werden.

Da die Katalogdateien die kompletten Pfad- und Bildnamen enthalten, ist der Name und die Lage des Katalogs selbst irrelevant. Es wird aber empfohlen, eine einheitliche Endung ".kat" zu benutzen, damit man solche Kataloge auch schon am Dateinamen erkennen kann. Katalogdateien enthalten auch die kompletten Kommentare zu den

Bildern. Es ist daher möglich, die Kommentare von Bildern auch bei Katalogdateien in PhotoAlbum wie üblich zu ändern.

Vorteile der Katalog-Speicherung:

- + Eine kompakte Datei kann tausende von Thumbnails enthalten; das Scannen des Katalogs geht bedeutend schneller als das Scannen eines umfangreichen Verzeichnisbaumes. Beim eigentlichen Lesen der Thumbnails ergibt sich hingegen kein Geschwindigkeitsvorteil.
- + Die Einteilung von Bildern in verschiedene Kataloge (z.B. zu Themenbereichen) ermöglicht es, Ordnung in große Bildersammlungen zu bringen, auch über viele Datenträger (wie CDROMs) hinweg.
- + Kataloge selbst können zur Darstellung wie sonst einzelne Datenbankpreviews im Dateirequester gewählt werden. Auch mehrere Kataloge, Verzeichnisse von Katalogen oder Verzeichnisbäume können gleichzeitig gewählt werden. Sogar gemischte Darstellung aus Katalogdateien und einzelnen Datenbankdateien oder Bildern ist problemlos möglich. Die Einstellung für rekursives Durchsuchen von Unterverzeichnissen beeinflusst also auch nur die Suche der Kataloge im Verzeichnisbaum und hat keinen Einfluß auf die Auswahl der Thumbnails im Katalog selbst. Es werden immer alle Thumbnails eines Kataloges gelesen.

Nachteile der Katalog-Speicherung:

- Überblick über Zusammenhänge von Katalogdateien zu Originalbildern kann verloren gehen.
- Operationen wie Umbenennen oder Verschieben des Originalbildes können die Verbindung zum Katalog abbrechen.
- Löschen von einzelnen Bildern aus Katalogdateien ist nicht möglich; stattdessen muß aus den restlichen Bildern ein neuer Katalog erzeugt werden, was problemlos möglich ist (Warnung: dabei darf aber für die neue Katalogdatei nicht der Name des Ausgangskatalogs gewählt werden, da dieser sonst gelöscht wird und ein Zugriff beim Erzeugen des neuen Katalogs unmöglich ist).

## 1.14 Vorschaudatei-Varianten

PhotoAlbum erzeugt z.Zt. alle Vorschaudateien im "HPr2"-Format, ←  
welches  
sowohl für lokale Speicherung als auch für Datenbankspeicherung benutzt  
werden kann (gelesen werden auch Dateien im alten  
HPre-Format  
).

Dieses Format ist besonders flexibel und erlaubt die Speicherung der Bilddaten in eingebetteter Form von anderen Dateiformaten.

Zur Zeit können dabei folgende Varianten gewählt werden, die jeweils bestimmte Vorteile und Nachteile mit sich bringen:

1. PPM-P6: schnelles 24Bit-Format (auf schnellen Festplatten); unkomprimiert (daher hoher Platzverbrauch) aber volle Qualität
2. IFF-ILBM 24Bit: langsames 24Bit-Format; packbit-komprimiert (aber nur mäßige Kompression); volle Qualität
3. Targa 24Bit: schnelles 24Bit-Format; RLE-komprimiert (aber nur

- mäßige Kompression); volle Qualität
4. HHTC24L: mittel-schnelles 24Bit-Format; komprimiert (je nach Bildart verschieden stark; besonders geeignet für Raytracing-bilder); leichte Qualitätsverluste (praktisch unsichtbar)
  5. IFF-RGBN: schnelles 12Bit-Format; komprimiert (je nach Bildart verschieden stark); Qualitätsverluste bei Echtfarbbildern im Farbbereich
  6. JPeg: langsames 24Bit-Format; hoch-komprimiert; Qualitätsverluste (auch sichtbare) möglich; für JPeg können im Hauptfenster unter "Settings" Qualität und Optimierung eingestellt werden. Es können auch "Progressive-JPegs" erzeugt werden, was aber den Zugriff noch weiter verlangsamen kann.

Weitere leistungsfähige Bildformate für die Vorschau-Speicherung in Planung, insbesondere für die platzsparende Speicherung in farb-reduzierter Form (nützlich für AGA-Benutzer).

Katalogdateien werden im "HPrK"-Format gespeichert, welches eine Folge von erweiterten "HPr2"-Thumbnails enthält.

## 1.15 Tips für Umsteiger von EGS-PhotoAlbum

Das alte EGS-PhotoAlbum speicherte nur eine Art von Vorschaubildern (mit der Endung ".pre"). Diese konnten zwar sowohl lokal als auch separat gespeichert werden; ein unabhängiger Zugriff auf die separaten Dateien war jedoch nicht möglich, so daß dieses Konzept nur umständlich zu benutzen war.

Die alten Vorschaudateien können vom neuen PhotoAlbum gelesen werden, wenn sie lokal gespeichert sind (umgekehrt können aber die von PhotoAlbum erzeugten Dateien nicht in EGSPHOTOAlbum gelesen werden, da das neue PhotoAlbum ein erweitertes Dateiformat benutzt).

Das neue PhotoAlbum unterstützt allerdings nicht das alte separate Pfadkonzept, da dieses als zu unpraktisch empfunden wurde. Stattdessen bietet das neue PhotoAlbum das leistungsfähigere Datenbank-Konzept und das neue Katalog-Konzept. Da dafür allerdings absolute Pfadnamen in den Vorschaudateien benötigt werden, können die alten Dateien dazu nicht verwendet werden. Eine Neu-Erzeugung von Vorschaudateien ist in diesem Fall also unumgänglich.

## 1.16 Konfigurationsmöglichkeiten

Sie können PhotoAlbum über diverse Tooltypes konfigurieren sowie  
aktuelle  
Menü-Einstellungen als Konfigurationsdatei abspeichern. Beim Start von der  
Shell stehen diverse  
Shell-Parameter  
zur Verfügung. Die Tooltypes sind  
in dem Icon vorgegeben, wobei sie teilweise durch Einklammerung deaktiviert  
worden sind. Zum Aktivieren sollten die Klammern entfernt werden und ggf. der  
benötigte Parameter eingetragen werden. Das Ändern der Tooltypes kann über den

Workbench-Menüpunkt "Information" bei aktiviertem PhotoAlbum-Icon durchgeführt werden.

In der Konfigurationsdatei können u.a. die Menü-Einstellungen (Optionen u.ä.), Fensterposition und Größe (Layout und letztes Vollbildfenster), Cache-Größe, Feld-Größe/Art, und ein per Screen-Requester oder Width/Height/Depth gewählter Bildschirm-Modus gespeichert werden. Die Pfad-, Font- und Namenstooltypes werden z.Zt. nicht mit gespeichert. Wenn ein Screenmode in der Konfigurationsdatei gespeichert werden soll, muß er daher z.Zt. entweder per Requester gewählt oder durch die Width/Height/Depth-Optionen eingestellt sein. Beim Programmstart wird die Konfigurationsdatei "photoalbum.cfg" zunächst in ENV: gesucht. Falls dort keine vorhanden ist, wird sie im Programmverzeichnis gesucht. Das Speichern der Konfigurationsdatei kann wahlweise nur in ENV: (für Nutzung bis zum nächsten Reset) oder im Programmverzeichnis und in ENV: erfolgen. In den Tooltypes kann durch "TooltypePriority" gewählt werden, daß die Tooltypes Priorität vor der Konfigurationsdatei haben. In diesem Fall werden die Flag-Optionen (die parameterlosen Tooltypes entsprechen) nicht mehr der Konfigurationsdatei entnommen, sondern gemäß den Tooltypes gesetzt oder gelöscht. Nur die in den Tooltypes nicht gesetzten Parameter-Optionen oder zusätzliche Parameter (wie die Fenster-Positionen oder ein per Requester gewählter Screenmode) werden dann noch aus der Konfigurationsdatei gelesen.

Folgende Tooltypes werden beim Start von der Workbench erkannt:

TooltypePriority Bevorzuge Tooltypes gegenüber der Konfigurationsdatei  
 Screenmode=Name Öffne eigenen Bildschirm mit gegebenem ScreenMode-Namen  
 (z.B. Screenmode=NTSC:HighRes Interlace); es wird die maximale Farbtiefe für die gewählte Größe geöffnet (unter CyberGraphX in Echtfarben; unter AGA max. 256 Farben).  
 Der Bildschirm ist öffentlich unter dem Namen PhotoAlbum.  
 Width=Bildschirmbreite Wähle besten Bildschirmmodus möglichst mit dieser Breite  
 Height=Bildschirmhöhe Wähle besten Bildschirmmodus möglichst mit dieser Höhe  
 Depth=Bildschirmtiefe Wähle besten Bildschirmmodus möglichst mit dieser Farbtiefe  
 (Tiefe muß die Anzahl der Bitplanes sein, z.B. 8 für 256-Farb-Screen, 15 oder 16 für HiColor-Screens usw.)  
 -> Width, Height und Depth haben gegenüber anderen ScreenMode/PublicScreen-Optionen Priorität; Benutzen Sie Width, Height und Depth, wenn Sie Probleme mit ScreenMode-Namen haben (z.B. unter CyberGraphX)  
 PublicScreen=Name Benutze öffentlichen Fremdbildschirm mit gegebenem Namen  
 (z.B. PublicScreen=Photogenics)  
 CyberShowOpts=Optionen Benutze die angegebenen Optionen beim Aufruf von CyberShow für SlideShow-Präsentationen (siehe Anleitung von CyberShow für mögliche Optionen); Default: BM SL PF Effect BT Delay 10  
 Hinweis: Um die Präsentation auf dem PhotoAlbum-Bildschirm (Public-Screen) stattfinden zu lassen, sollte die Option "BM" weggelassen werden.  
 ExternalARexxPort=Port Benutze den eingestellten Port für das benutzerdefinierte ARexx-Kommando. Bsp.: ExternalARexxPort=REXX  
 kann zum Senden von Kommando an ARexx selbst benutzt werden.  
 ExternalARexxCMD=Komm. Benutze dieses benutzerdefinierte ARexx-Kommando.  
 Das Kommando sollte %s als Ersatz für den vollständigen Pfadnamen eines Bildes enthalten.  
 Bsp.: ExternalARexxCMD="address command 'cybershow %s bm sl'"  
 kann (mit REXX als Port) zum Starten eines Shell-Befehls benutzt werden, in diesem Falle CyberShow im BestMode&SlideShow-Mode.

Hinweis: Zur Zeit blockiert PhotoAlbum solange, bis das Kommando beendet ist.

DefaultPath=Pfad Pfad als Vorgabe für Dateirequester

DataBasePath=Pfad Pfad zum Speichern von Datenbank-Vorschaudateien; dies erzwingt automatisch den Datenbank-Modus, der allerdings bei Nicht-Benutzung durch einen Menüpunkt verlassen werden kann.

ShowDataBase Zeige in DataBasePath eingestellte Datenbank automatisch nach dem Programmstart an.

Subtitle=Path|File|Type|Dim|Size|Comment|Frames  
Kombination gewünschter Bilduntertitel  
(z.B. Subtitle=File|Type|Dim für Name, Typ & Abmessungen)

SubtitleFont=Fontname Name des gewünschten Untertitel-Fonts inkl. .font-Extension  
(z.B. SubtitleFont=helvetica.font)

SubtitleSize=Fontgröße Höhe des gewünschten Untertitel-Fonts (z.B. SubtitleSize ← =9)

GadFont=Fontname Name des gewünschten Gadgetleisten-Fonts (inkl. .font);  
Dieser Font wird auch für die Untertitel benutzt, falls dieser nicht separat gewählt wird (mit SubtitleFont)

GadFontSize=Fontgröße Höhe des gewünschten Gadgetleisten-Fonts

FieldFixed Benutze Thumbnail-Felder fester Größe (sonst variabel)

FieldWidth=Breite Breite für Thumbnail-Felder (im Bereich 25 bis 400)

FieldHeight=Höhe Höhe für Thumbnail-Felder (im Bereich 25 bis 400)

WindowWidth=Breite Fensterbreite für Thumbnail-Fenster

WindowHeight=Höhe Fensterhöhe für Thumbnail-Fenster

NoPreload Kein Voraus-Laden nicht-sichtbarer Thumbnails

CacheMem=kBytes Benutze maximal die angegebene Speichermenge (in kBytes) für den Thumbnail-Cache (z.B. für 1MByte: CacheMem=1024);  
wird keine Beschränkung gewählt, ist der Speicher unbegrenzt.

AutoCache=Prozent Automatische Cache-Begrenzung als %-Abhängigkeit vom freien Speicher (z.B. für 50%: AutoCache=50); diese Einstellung hat Priorität gegenüber der manuellen CacheMem-Begrenzung.

NonRecursive Kein Durchsuchen von Unterverzeichnissen nach Bildern

PartialFiles Lade auch teilweise defekte Bilder

FineScaling Benutze feinere, aber etwas langsamere Skalierung für das Laden von Bildern (hat z.Zt. nur auf JPeg-Bilder Einfluß)

DataType Erlaube Datatype-Nutzung

24BitDataType Benutze 24Bit-Datatype-Interface (nur relevant bei V43-picture.datatype)

JPegViaDT Lade JPeg-Vollbilder bevorzugt mit Datatypes (falls JPeg-Datatype vorhanden) anstatt intern. Nützlich, wenn schnelle PPC-kompatible JPeg-Datatypes und eine schnelle PPC-Karte vorhanden sind. Für andere Bildformate oder JPeg-Vorschaubilder würde sich eine Datatype-Nutzung wegen des Overheads und der fehlenden Skalierbarkeit beim Laden im DT-Interface kaum lohnen.

SlowJPeg Benutze langsames (aber etwas hochwertigeres) JPeg-Laden

JPegQual=Qualität Vorgabe für JPeg-Speicherungs-Qualität (0 bis 100)

JPegOpt Benutze optimierte JPeg-Speicherung (etwas kompakter)

CV64Patch Nur für CyberVision-Benutzer: soll Darstellungsprobleme mit bestimmten CyberGraphX-Versionen unter 24Bit beheben; sollte seit V2.18 von CyberGraphX nicht mehr notwendig sein.

## 1.17 Systemanforderungen

PhotoAlbum sollte auf allen Amigas sowie Dracos laufen mit

- + OS3.0 oder höher
- + viel Speicher (es werden mindestens 4MByte Fast-RAM empfohlen!)

Für die Darstellung in TrueColor/HighColor-Qualität benötigen Sie zusätzlich

- + cybergraphics.library V40 oder höher und eine geeignete Grafikkarte (Cybergraphics ist eine Workbench-Emulation/TrueColor-Software-Erw. welche in Verbindung mit vielen Grafikkarten nutzbar ist wie Cybervision, Piccolo, SD64, Picasso, Retina-BLTZ3, Spectrum, Domino. Es ist Copyright by Thomas Sontowski und Frank Mariak. Es gibt auch dazu kompatible Systeme von anderen Anbietern, z.B. die "Picasso-96-Software" von Villagetronic; auch diese sollten die Echtfarbdarstellung ermöglichen.)

Hinweis: Draco-Computer enthalten bereits eine geeignete Grafikkarte, so daß hier die Echtfarbdarstellung ohne Zusatzhardware möglich ist.

Für die Nutzung wird ein Amiga mit AGA-Chipsatz oder einer Grafikkarte bzw. ein Draco empfohlen.

## 1.18 Shareware-Modalitäten

PhotoAlbum ist Shareware, d.h. Sie müssen sich bei mir, dem Autor, ↔ gegen

eine Gebühr registrieren lassen, wenn Sie PhotoAlbum länger als 4 Wochen benutzen wollen. Die unregistrierte Version enthält zudem diverse Einschränkungen (die wichtigste: Alle Bilder werden nur in Graustufen dargestellt!). Nach der Registrierung erhalten Sie einen Schlüsselfile zusammen mit der neuesten Version. Dadurch werden die Einschränkungen aufgehoben. Das Schlüsselfilekonzept erlaubt es Ihnen, neuere Demo-Versionen (die z.B. auf Aminet erscheinen können), als Vollversion zu benutzen.

Da PhotoAlbum Bestandteil des PhotoAlbum/

CyberShow

-Komplettpakets

ist, kann es auch nur im Rahmen dieses Komplettpaketes bestellt werden.

Paket-Preis: komplett nur 50DM (oder 50SFr, 370ÖS, 60HF1, 35US\$)

-> siehe Registrierungsformular

(Benutzer, die bislang nur für ein Programm des Pakets registriert sind, können für 40DM auf das Komplettpaket "sidegraden").

Zusätzlich können Sie zusammen mit dem Komplettpaket für geringe Aufpreise (je 10DM oder 7US\$) schnelle

Universal-Module

(mit blitzschnellen

Ladefunktionen, auch skaliert, sowie Echtfarb-Animationserzeugung für CyberGraphX) mitbestellen.

Zur Registrierung muß das ausgefüllte und unterschriebene Registrierungsformular (bei Demo-Version enthalten) per Post an meine Adresse geschickt werden, zusammen mit der Shareware-Gebühr als Scheck (möglichst Verrechnungsscheck)

oder in Scheinen. Alternativ kann der Betrag auch vorab auf mein Konto überwiesen werden; bei Überweisungen von außerhalb Deutschlands erhöht sich allerdings der Paketpreis von 50DM auf 65DM, da im internationalen Bankverkehr hohe Gebühren auch beim Empfänger der Überweisung anfallen. Es kann innerhalb Deutschlands auch per Nachnahme bestellt werden; dann kommen aber 10DM Nachnahme-Versandkosten/Gebühr hinzu. Auch Benutzer außerhalb Deutschlands sollten ihre Schecks möglichst in DM ausstellen.

Meine Adresse:                      Helmut Hoffmann  
   Rubensstraße 4  
   D-41063 Mönchengladbach  
  
   Deutschland

Meine Bankverbindung: Konto 550275438 bei der Postbank Essen BLZ 360 100 43

Vergessen Sie bitte nicht, das ausgefüllte Bestellformular zu unterschreiben, da andernfalls die Bearbeitung Ihrer Bestellung verzögert werden kann, bis Sie ein unterschriebenes Formular nachgereicht haben. Bestellungen per EMail sind grundsätzlich NICHT möglich. Auch bei Zahlung per Überweisung ist eine schriftliche Bestellung erforderlich. Für Rückfragen bin ich per EMail z.Zt. unter folgender Adresse erreichbar: 101.72723@germany.net.de

Achten Sie auch auf aktuelle Informationen auf meiner Homepage  
[http://www.amigaworld.com/support/photoalbum/index\\_de.html](http://www.amigaworld.com/support/photoalbum/index_de.html)

Nach der Registrierung erhalten Sie die Schlüsseldateien und die neuesten Versionen der Programme. Die Schlüsseldateien erlauben die Nutzung zukünftiger Demo-Versionen als Vollversionen. Die Bearbeitung der Bestellung kann einige Wochen dauern.

## 1.19 Hinweise auf andere nützliche Grafiksoftware

Andere Shareware-Programme von mir, die sie zusammen mit dem Paket erhalten oder mitbestellen können:

CyberShow  
Flexibles Dia-Show- und Viewerprogramm

Universalmodule  
für ImageFX, XiPaint und Photogenics  
mit flexiblen Ladefunktionen (inkl. Skalierung) und Echtfarb-  
Animationserzeugung für CyberGraphX (abspielbar mit meinem  
Freeware-Animationsabspieler "CyberTVPlayer")

Kommerzielle Mal- und Bildbearbeitungsprogramme:

Da mich Benutzer meiner Programme schon mal um Rat nach geeigneten Mal- und Bildbearbeitungsprogrammen fragen, habe ich hier einige kurze Beschreibungen der Vorzüge mir bekannter Programme eingefügt.

ImageFX 2.6

---



Photogenics 2.0

XiPaint 3.2 und 4.0

(Tip: XiPaint Vollversion 3.2 gibt es  
auf Aminet-CD#11, Aminet-Set #3 sowie auf der Diskette zur AmigaPlus 6/96)

PPaint 6.4

ArtEffect 1.1

Art Department Professional 2.5

ScanQuix 3.0

## 1.20 CyberShow: Flexibles Dia-Show- und Viewerprogramm

```
+-----+
| Der blitzschnelle Bildanzeiger (inkl. SlideShow) für alle Amigas ab OS3.0: |
| * Nutzung von TrueColor/HighColor auf Grafikkarten mit CyberGraphX oder |
|   dazu kompatiblen Systemen, wie z.B. der "Picasso 96"-Software!         |
| * Nutzung von bis zu 256 Farben auf AGA-Amigas oder mit Grafikkarten     |
| * Unterstützung von mehr als 20 Bildformaten (z.B. PhotoCD, IFF, PCX, BMP, |
|   JPeg (auch Progressiv-JPeg), TIF, Targa, PPM, YUV, ... und DataTypes)  |
| * Blitzschnelle Scroll- und Zoomfunktionen sowie skaliertes Laden       |
| * Konvertierungsfunktionen, Direkttransfers, Übergangseffekte und ...   |
| - - zusätzliche Funktionen NUR FÜR PHOTOALBUM/CYBERSHOW-PAKET-BENUTZER: - - |
| * skriptgesteuerte Diashow-Präsentationen mit für jedes Bild individuell |
|   wählbaren Präsentationszeiten und Übergangs-Effekten                 |
| * ARexx-gesteuerte Transfers zu ArtEffect, ADPro, PPaint, Pgs.2, ImageFX, XiPaint |
| * Optionale Maussteuerung für Bildweitschaltung (Links=vor, Mitte=zurück) |
| * BlankerMode-Option für Nutzung zusammen mit modularen Bildschirmschonern |
| * EffectDelay-Opt. für Anpassung von Überblendeffekten an schnelle CPUs  |
| * Darst. von Requestern auf gew. Bildschirm auch vor dem ersten Bild     |
| * Neu:24Bit-Datatype-Unterstützung und flexiblere Datatype-Nutzungsmögl. |
| ->-> Meine neue EMail-Adresse für Rückfragen: 101.72723@germany.net <-<- |
| Neu:Jetzt auch Paket-Sidegrade-Preise für CyberShow/PhotoAlbum-Einzel-Kunden |
+-----+
```

CyberShow Pro gehört zum PhotoAlbum/CyberShow-Komplettpaket dazu und ist  
im Lieferumfang für den Paketpreis von 50DM daher auch enthalten.

Demoversion z.B. auf Aminet: "gfx/board/cybershow##.lha"

Die Ladefunktionen von CyberShow stimmen mit denen von PhotoAlbum jeweils  
weitgehend überein. Auch die Systemvoraussetzungen sind ähnlich: CyberShow  
kann auf allen Amigas (und Dracos) ab OS3.0 benutzt werden.

## 1.21 ImageFX 2.6

ImageFX 2.6 bietet

- \* Bildverarbeitung und Mal-Funktionen für Echtfarbbilder sowie 256-Graustufenbilder
- \* volle CyberGraphX-Unterstützung (in Echtfarben) bei allen Mal- und Bildbearbeitungsfunktionen
- \* hochwertige Mal-Funktionen auch mit simulierten "natürlichen Medien"
- \* zahlreiche Spezial-Effekte für Bildbearbeitung
- \* vollständige ARexx-Unterstützung
- \* zusätzliche Tools zur automatisierten Bearbeitung von Bildfolgen
- \* Morph-Programm gehört zum Lieferumfang
- \* Unterstützung zahlreicher Zusatzhardware wie Framegrabber, Scanner, Framebuffer
- \* Unterstützung sehr vieler Dateiformate, auch Animationsformate
- \* interne virtuelle Speicherverwaltung (unabhängig von MMU)
- \* ausführliches Handbuch
- \* Entwicklerunterlagen zur Erstellung eigener Module sind frei verfügbar
- \* Schnelle Ladefunktionen und Echtfarbanimationserzeugung über  
mein

FastIFXModule  
verfügbar

Für die Bereitstellung bedanke ich mich bei Herrn K. Woodall (NOVA-Design).

## 1.22 Photogenics 2.0

Photogenics 2.0 bietet

- \* Bildverarbeitung und Mal-Funktionen für Echtfarbbilder
- \* volle CyberGraphX-Unterstützung (in Echtfarben) bei allen Mal- und Bildbearbeitungsfunktionen
- \* hochwertige Mal-Funktionen auch mit simulierten "natürlichen Medien"
- \* Layer-Technik
- \* Unterstützung mehrerer gleichzeitig nutzbarer Bildfenster
- \* vollständige ARexx-Unterstützung (neu seit V2.0)
- \* umfangreiche Online-Dokumentation auf CD-ROM (HTML-Format) (neu seit V2.0)
- \* interne virtuelle Speicherverwaltung (unabhängig von MMU) für viele Bildbearbeitungsfunktionen nutzbar (neu seit V2.0)
- \* Unterstützung von Animationsformaten
- \* Entwicklerunterlagen zur Erstellung eigener Module und Effekte im Lieferumfang
- \* Schnelle Ladefunktionen und Echtfarbanimationserzeugung über  
mein

UniversalGIO-Modul  
verfügbar

Für die Bereitstellung bedanke ich mich bei Herrn J. Ralph (Almathera).

## 1.23 XiPaint 3.2 und 4.0

XiPaint 3.2 bietet

- \* Bildverarbeitung und Mal-Funktionen für Echtfarbbilder
- \* volle CyberGraphX-Unterstützung (in Echtfarben) bei allen Mal- und Bildbearbeitungsfunktionen; auch Unterstützung von anderen einigen anderen Grafikkarten ist vorhanden

- \* sehr schnelle Malfunktionen
- \* ARexx-Unterstützung
- \* Unterstützung mehrerer gleichzeitig nutzbarer Bildfenster
- \* Anleitung auf CD z.B. im Amiga-Guide-Format (XiPaint 3.2 und 4.0 sind jeweils als CD-ROMs verfügbar)
- \* Entwicklerunterlagen zur Erstellung eigener Module im Lieferumfang
- \* Umfangreiche Sammlung von Bildern, Texturen u.ä. auf der CD enthalten
- \* Schnelle Ladefunktionen und Echtfarbanimationserzeugung über  
mein

XiPaint-Modul  
verfügbar

Tip: Die Vollversion von XiPaint 3.2 gibt es als Beilage auf Aminet-CD #11, Aminet-CD-Set #3 sowie auf der Heftdiskette zur AmigaPlus 6/96!

Zusätzliche Funktionen in V4.0:

- \* Funktionen zum Aufbau von Animationen
- \* Funktionen zur Erzeugung einfacher Raytracing-Objekte zum Einbau in Bilder
- \* Erweiterte ARexx-Unterstützung

Für die Bereitstellung bedanke ich mich bei Herrn Th. Dorn.

## 1.24 PPaint 6.4

PPaint 6.4 bietet

- \* Bildverarbeitung und Mal-Funktionen für palettenorientierte Bilder
- \* Screenorientierte Arbeitsweise
- \* RTG-Unterstützung (z.B. mit CyberGraphX) bis 256 Farben
- \* sehr schnelle Malfunktionen
- \* sehr umfangreiche Animations-Funktionen
- \* ausführliches Handbuch (wendet sich auch an Computer-Neulinge)
- \* ARexx-Unterstützung (allerdings kaum dokumentiert)
- \* Auslagerung von nichtbenötigten Bilderdaten auf Festplatte (virtuelle Speicherverwaltung)

Für die Bereitstellung bedanke ich mich bei der Firma Cloanto.

## 1.25 ArtEffect 1.1

ArtEffect 1.1 bietet

- \* Bildverarbeitung und Mal-Funktionen für Echtfarbbilder
  - \* volle CyberGraphX-Unterstützung (in Echtfarben) bei allen Mal- und Bildbearbeitungsfunktionen
  - \* sehr schnelle und flexible Malfunktionen
  - \* Mal-Funktionen auch mit simulierten "natürlichen Medien" (Malwerkzeuge und Untergründe)
  - \* sehr flexible Pinsel- und Maskenunterstützung
  - \* viele Spezialeffekte für Farb- und Verzerrungs-Operationen
  - \* Unterstützung mehrerer gleichzeitig nutzbarer Bildfenster
-

\* ausführliches deutsches Handbuch

Für die Bereitstellung bedanke ich mich bei der Firma Haage&Partner.

## 1.26 ArtDepartment Prof. 2.5

ArtDepartment Prof. 2.5 bietet

- \* Reine Bildverarbeitung für Echtfarbbilder sowie 256-Graustufenbilder
- \* Umfangreiche Effekt- und Manipulations-Funktionen
- \* Darstellung mit RTG-Unterstützung (z.B. mit CyberGraphX) bis 256 Farben in einem Fenster zusammen mit der Bedienoberfläche möglich; Echtfarbdarstellung auf eigenem Screen mit diversen Treibern möglich
- \* vollständige ARexx-Unterstützung
- \* Unterstützung von Zusatzhardware wie Framegrabbern, Framebuffer
- \* Unterstützung vieler Dateiformate, auch Animationsformate
- \* ausführliches Handbuch

Für die Bereitstellung bedanke ich mich bei der Firma MacroSystem.

## 1.27 ScanQuix 3.0

ScanQuix 3.0 ist eine Scannersoftware und bietet

- \* Scanner-Unterstützung für diverse Scanner, z.B. Epson, HP usw.
- \* Nutzung von SCSI oder Parallel-Schnittstelle (je nach Scanner-Modell)
- \* Echtfarbdarstellung unter CyberGraphX möglich
- \* Indirekte Nutzung durch Treiber für diverse Mal- und Bildverarbeitungsprogramme möglich.

Für die Bereitstellung bedanke ich mich bei Herrn A. Günther.

## 1.28 Universalmodule

Meine aktuellen Universalmodule:

- \* FastIFXModules für  
ImageFX  
(1.5, 2.0, 2.1, 2.6, ...)  
zu finden z.B. auf Aminet in gfx/misc/fastifxmodul##.lha
- \* XiPaintModule für  
XiPaint  
(3.2, 4.x, ...)  
zu finden z.B. auf Aminet in gfx/misc/xipaintmodul##.lha
- \* UniversalGIO für  
Photogenics  
(1.2, 2.0, ...)  
zu finden z.B. auf Aminet in gfx/edit/universalgio##.lha

Für die oben genannten Programme habe ich jeweils Universalmodule

---

entwickelt, die zusammen mit dem Komplettpaket für je 10DM Aufpreis mitbestellt werden können.

Diese Module bieten folgende Funktionen:

#### 1) Ladefunktionen

Schnelle und flexible Ladefunktionen, die in etwa mit denen von PhotoAlbum übereinstimmen (Jpeg wird allerdings zur Zeit nur im XiPaint-Modul unterstützt). Die Module bieten auch skaliertes Laden, was bei Speichermangel nützlich ist und auch helfen kann, vorab mal schnell ein Bild in kleiner Form zu laden, um zu sehen, ob es das gesuchte ist.

#### 2) Echtfarb-Animationserzeugung

Diese Funktion ist besonders für CyberGraphX-Benutzer und EGS-Benutzer interessant. Es lassen sich Echtfarb-Animationen im HHsYUVSsq-Format erzeugen. Abspielbar sind diese Animationen mit meinen Freeware-Abspielprogrammen CyberTVPlayer und EGSTVPlayer. Für alle drei Module sind jetzt ARexx-Skripte enthalten, die Animationen vollautomatisch aus Einzelbildern erzeugen können; für ImageFX und Photogenics gibt es zusätzlich Skripte zum Konvertieren anderer Animationen in das HHsYUVSsq-Format.

Hinweis: Für die ARexx-Skript-Nutzung mit UniversalGIO wird mindestens Photogenics V2.0 benötigt.

## 1.29 Bei der Entwicklung benutzte Hard- und Software

Dieses Programm ist überwiegend in Assembler geschrieben (OMA-Assembler). Lediglich die Jpeg-Lade- und Speicher-Funktionen wurden (basierend auf dem portablen C-Quellcode der Independent Jpeg Group; This software is based in part on the work of the independent Jpeg Group) in C realisiert und mit MaxonC++ übersetzt.

Entwicklungssystem:

Amiga 3000/030/25MHz/18MBRAM/OS3.1  
Piccolo SD64(4MB) mit Picasso 96- sowie CyberGraphX-Software

Das Programm wurde mit Enforcer und Mungwall getestet.  
Das Programm wurde auch auf Draco getestet.

## 1.30 Danksagungen

Ich möchte allen danken, die mich bei der Entwicklung dieser Software durch Bereitstellung von Software oder durch Ratschläge unterstützt haben, insbesondere

Kermit Woodall (ImageFX)  
Thomas Dorn (XiPaint)  
Almathera (Photogenics)

---

Cloanto (PPaint)  
Haage&Partner (ArtEffect)  
MacroSystem (Art Department Professional)  
Andreas Günther (ScanQuix)  
Thomas Sontowski und Frank Mariak (CyberGraphX)  
Die "Independent JPEG Group" (JPEG-Quellcode)

sowie allen registrierten PhotoAlbum/CyberShow-Paket-Benutzern in der Welt.  
Die zukünftige Entwicklung von Grafik-Software hängt von IHRER Unterstützung ab!

## 1.31 Disclaimer, Copyright und Nutzungs-/Verbreitungsbedingungen

### Disclaimer

=====

Diese Software (Programm und Dokumentation) wird so wie sie ist zur Verfügung gestellt und kommt mit keinerlei Garantie, weder ausdrücklich noch eingeschlossen. Der Autor ist in keiner Weise verantwortlich für irgendwelchen Schäden oder Verluste, die direkt oder indirekt durch die Benutzung dieser Software auftreten. Jegliche Benutzung der Software geschieht auf eigenes Risiko.

### Copyright

=====

Diese Software (Programm und Dokumentation) trägt das Copyright von

Helmut Hoffmann  
Rubensstrasse 4  
D-41063 Mönchengladbach  
  
Deutschland

Diese Person wird im folgenden als Autor bezeichnet.

### Nutzungs-/Verbreitungsbedingungen

=====

Für Nutzung oder Verbreitung dieser Software gelten folgende Bedingungen:

- 1) Jeder der dieses Software benutzt oder verbreitet, erklärt dadurch automatisch sein Einverständnis zu den hier genannten Disclaimer-, Copyright-, Nutzungs- und Verbreitungs-Bestimmungen. Jeglicher Verstoß gegen die Bestimmungen bedingt somit, daß eine weitere Nutzung oder Verbreitung von diesem Programm oder anderen Programmen des Autors durch diese Person ausgeschlossen ist. Auch der Verstoß gegen die Copyright-Bestimmungen von anderen Programmen des Autors (z.B. CyberShow) führt zu einem Ausschluß der Nutzung dieses Produktes!
- 2) Wer diese Software länger als 4 Wochen benutzen will, muß sich beim Autor registrieren lassen und die entsprechende Shareware-Gebühr bezahlen. Er erhält dann einen persönlichen Schlüsselfile, der die Beschränkungen der Demo-Version aufhebt.
- 3) Offizielle Demo-Versionen dürfen verbreitet werden, solange dabei

folgende Bestimmungen beachtet werden:

- \* Alle Files dieses Pakets müssen zusammenbleiben
- \* Kein File darf modifiziert oder in ausführbarer Form gepackt werden
- \* Die einzige offizielle Methode für eine gepackte Verbreitung ist das Original-.lha-Archiv
- \* Für die Verbreitung dürfen nur Gebühren für den Vervielfältigungsprozeß (inkl. Medienkosten), nicht aber für die Software selbst berechnet werden. Die Gebühr darf folgende Grenzen nicht überschreiten:
  - a) Demo auf FD-Diskette: 8US\$ inkl. Versandkosten (Deutschland 12DM)
  - b) Demo auf FD-CD-ROM: 50US\$ inkl. Versandkosten (in Deutschland 75DM)
  - c) Demo auf BBS/Mailbox oder anderen elektronisch abrufbaren Orten: für das Abrufen der Demo darf keine Gebühr entstehen, die größer als 4US\$ oder 6DM ist.

Auf jeden Fall muß dem Käufer klar gemacht werden, daß er nicht für das Programm (Demo) selbst bezahlt, sondern nur für die Vervielfältigung.

- \* Die Demo darf auch teureren kommerziellen Produkten beigelegt werden, wenn obige Bedingungen erfüllt sind, also dem Käufer des Produktes unmißverständlich klar gemacht wird, daß die Demo kein Bestandteil des kommerziellen Produktes ist und für eine Nutzung dieser Software die Zahlung der Shareware-Gebühr an den Autor notwendig ist. Insbesondere darf die Demo-Version z.B. folgenden Produkten beigelegt werden: Amiga-Computer, Draco-Computer, Grafikkarten mit CyberGraphX-Support, Mal- und Bildbearbeitungsprogramme

- 4) Die Anfertigung, Verbreitung oder Veränderung von Schlüssel-Dateien (in diesem Fall: hhsphotoalbumkey.library) ist nur dem Autor gestattet. Benutzer dürfen den Schlüssel-Datei lediglich für Sicherungszwecke duplizieren. Pro Registrierung darf das Programm nur auf einer Maschine zur gleichen Zeit laufen. Das Anfertigen einer Sicherungskopie der Originaldiskette ist erlaubt. Alle Schlüssel-Dateien enthalten sichtbare und versteckte Merkmale, die auch im Falle von Modifizierungen eine eindeutige Zuordnung erlauben. Die grundsätzlich illegale Nutzung gefälschter Schlüssel-Dateien oder solcher Schlüssel-Dateien, die Ausgangsbasis für gefälschte Schlüssel-Dateien waren, kann zu undefinierten Resultaten führen! Registrierte Benutzer müssen dafür sorgen, daß ihre Schlüssel-Dateien keinen anderen Personen zugänglich werden können.
- 5) Das Disassemblieren und Analysieren dieser Software (einschließlich der zugehörigen Schlüssel-Dateien) ist verboten. Die integrierten Benutzungsbeschränkungen für die Demo-Version dürfen keinesfalls entfernt oder umgangen werden.
- 6) Lizenzierte Spezial-Versionen, z.B. für Bilder-CD-ROMs, können nach Vereinbarung zu Sonder-Konditionen bereitgestellt werden. Wenden Sie sich dazu bei Interesse bitte schriftlich an mich.

## 1.32 Versionsübersicht

- 0.1 (8. Mai 96): Erste Vorab-Version
- 0.2 (14. Mai 96): Leicht verbesserte Vorab-Version
- 0.3 (19. Mai 96): Einführung von Knöpfen für Seitenblätternfunktionen sowie Statusanzeige für Ladefunktionen; Optionales Voraus-Laden von Thumbnails; Unterstützung auch unvollständiger Bilder

- 0.4 (21. Mai 96): Unterstützung von Progressive-JPEG-Bildern
- 0.5 (30. Mai 96): Änd. für bessere Kompatibilität mit Picasso ohne CyberGraphX
- 0.9 (5. Juni 96): Verzeichnis-/Dateiübergabe durch WB-Parameter  
Konfigurationsmöglichkeit über WB-Tooltypes (z.B. ScreenMode,  
Feld-Größe, Untertitel, Fenster-Abmessungen usw.)  
Einstellmöglichkeit für Untertitel- und Gadget-Font (über Tooltypes)  
Bild-Selektions-Funktionen im Menü  
Status-Anzeige mit den Nummern der sichtbaren Thumbnails  
Umlenkung von DOS-Requestern auf PhotoAlbum-Screen  
Weniger Speicherverbrauch bei Nutzung vieler Bildfenster  
Remove-Funktion um Bilder aus der Darstellung zu entfernen  
Save- und Delete-Funktionen (nur Vollversion)  
Unterstützung von Vorschaudateien in diversen Formaten  
Erzeugung von Vorschaudateien in diversen Formaten (nur Vollversion)  
Stop-Knopf zum Abbruch diverser Funktionen  
Erkennung von Mehrfach-Selektion beim Doppelklick-Fensteröffnen
- 1.0/a (11. Juni 96): Datenbank-Konzept für Verwaltung von Vorschaubildern  
über mehrere Datenträger hinweg (nur Vollversion)  
Menü-Funktion um zusätzliche Bilder hinzuzufügen  
Konfigurierbare Cache-Speicher-Obergrenze für Thumbnails  
Cache-Speicher-Freigabefunktion  
Abrufbare Bild-Informationsfenster mit detaillierten Informationen  
Status-Informationsfenster mit Informationen über alle Dateien  
Feld für änderbaren Dateikommentar (optional) (Vollversion)  
Erzeugung von Vorschaudateien speziell für neue Bilder (Vollversion)  
Neue Speicherfunktion: IFF-RGBN (kompr. 12Bit-Format); für Voll-  
bilder und Vorschaudateien geeignet (nur Vollversion)  
Direkttransferfunktionen zu ImageFX und XiPaint (Vollversion)  
Bug-Fixes bei Menü-Flag-Behandlung
- 1.0a2 (19. Juni 96): Korrektur eines Schreibfehlers im Icon-Tooltype "WindowWidth ←  
",  
der dadurch (falls unverändert übernommen) ignoriert wurde
- 1.1 (23. Juni 96): Optional feinere (aber langsamere) Skalierung von JPEG-Bildern  
beim Laden (Menü und Tooltype)  
Korrektur kleinerer Fehler bei Statusanzeigen  
Sperrung von Menüs/Gadgets während der Vorschauerzeugung
- 1.2 (28. Juni 96): Bequeme Screenmode-Konfiguration durch die Tooltypes  
"Width", "Height" und "Depth" (auch bei CGfx-Problemen)  
Tooltype "ShowDataBase" für automatische Datenbank-Darstellung  
Menüfunktion zum Löschen von angewählten Vorschaudateien
- 1.2a (28. Juli 96): Beseitigung von Problemen bei der Fehlerbehandlung in der  
Vorschauerzeugung (z.B. bei "Volume full" oder ähnlichem)
- 1.3 (13. August 96): Erweiterte Ladefunktionen für neue IFF-DEEP-Varianten  
(wie z.B. mit TVPaint 3 erzeugt)
- 2.0 (27. August 96): Kopierfunktion zum Kopieren vieler gewählter Bilder in ein  
anderes Verzeichnis  
Absenden von ARexx-Kommandos zum Laden in ImageFX und Photogenics  
Absenden eines benutzerdefinierbaren ARexx-Kommandos; auch zum  
Benutzen externer Bildbetrachter geeignet! Vorkonfiguriert  
zum Starten von CyberShow.
- 2.1 (17. Sept. 96): Einführung der deutschen Programm-Version
- 2.2 (11. Okt. 96): Optionales Katalog-Konzept für kompakte Speicherung  
vieler Thumbnails in einer einzigen Datei  
Absenden von ARexx-Kommandos zum Laden in ADPro, PPaint und XiPaint  
Integrierte ARexx-Kommandos zum direkten Aufruf von CyberShow und  
CyberTVPlayer für gewählte Dateien  
Verbessertes Fehler-Handling und Statusanzeigen bei ARexx-Funktionen
-



- Thumbnail-Feldgröße 80x60 jetzt per Menü wählbar  
Verbesserung der Behandlung von Fehlern (speziell bei Speichermangel)  
beim Thumbnail-Laden und bei der Vorschauerzeugung  
Korrektur einiger kleiner Fehler
- 2.3 (23. Okt. 96): Unterstützung von IFF-ILBM-15Bit-Format
- 2.4 (6. Nov. 96): Beschleunigtes Verzeichnis-Scanning speziell bei CDs und ↔  
Katalogen  
Bug-Fixes bzgl. Ladens von PCX-Planar-Bildern  
Skriptgesteuerte SlideShow-Präsentationen über CyberShow Pro (V8.x);  
Präsentationsoptionen per Tooltype konfigurierbar.
- 2.4a (23. Nov. 96): Bug-Fix bei Behandlung defekter IFF-ILBM-Bilder
- 2.5 (10. Dez. 96): Für PhotoAlbum/CyberShow-Paket-Benutzer:  
PhotoAlbum-Screen ist jetzt Public-Screen und kann  
somit von CyberShow oder CyberTVPlayer zur Darstellung  
mitgenutzt werden.  
Neue Menüpunkte zum Aufruf dieser Programme in Fenstern  
auf dem PhotoAlbum-Bildschirm, auch mit AutoScale.  
Fest eingebaute CyberShow-Aufrufe um PF-Option ergänzt.
- 3.0 (4. März 97): Unterstützung von Konfigurationsdatei-Speicherung und  
Konfigurations-Laden beim Programmstart
- 3.1 (29. März 97): Shell-Parameter-Unterstützung für komfortablen Start ↔  
PhotoAlbums  
aus der Shell, durch andere Programme oder aus Skripten  
AutoCache-Funktion (Menü, Tooltype, Parameter) zur automatischen  
Anpassung der Thumbnail-Cache-Grenze an den freien Speicher
- 3.2 (7. April 97): Seiten-Blättern jetzt auch per Cursortasten (links/rechts)  
Schließen von Bildfenstern jetzt auch per Esc-Taste
- 3.2a (9. Mai 97): Bug-Fix bei Menüflagdarstellung für Progressiv-JPEG-Speicherung
- 3.3 (28. Juni 97): Wählbare Warnung vor dem Überschreiben von Bilddateien  
(beim Konvertieren oder Kopieren von Bildern)  
Bug-Fix bei Menüflagdarstellung diverser Einstellungs-Optionen
- 3.3a/b (Nov.97/Jan.98): Dokumentationsupdates: EMail-Adresse, Sidegrade-Angebote
- 3.4 (17. Jan. 98): Wählbare Warnung vor dem Beenden des Programmes (schützt auch  
vor versehentlich betätigtem Fenster-Schließgadget)
- 3.5 (14. Feb. 98): ARexx-gesteuerte Transferfunktionen zu ArtEffect  
(ab ArtEffect 2.5) als Bild und als Pinsel
- 3.5a (7. März 98): Bug-Fix beim Anhängen von Bildern an bestehende Kataloge  
Kleinere Bug-Fixes beim Speicherhandling bei DType/EPS/YUV/HHsYUVSg
- 4.0 (21. März 98): 24Bit-Datatype-Unterstützung (für den 24Bit-Datatype  
des Picasso-96-Systems und ggf. auch für den  
24Bit-Datatype des CyberGraphX-Systems, falls  
dieser nicht abgelaufen ist). Ermöglicht das Laden  
entsprechender Bildformate mit geeigneten Datatypes  
in 24Bit-Qualität (z.B. sinnvoll für PNG) sowie  
über ein teilweise schnelleres Chunky-Interface.  
Die Nutzung kann im Einstellungsmenü ein- oder  
ausgeschaltet werden (Default: eingeschaltet).  
Falls kein geeigneter 24Bit-PictureDatatype  
existiert, wird automatisch das alte Interface benutzt.  
Abschalten der Datatypes über Tooltype/Menü-Einstellung:  
Dadurch kann jegliche Datatype-Nutzung verhindert  
werden; sinnvoll, wenn man viele instabile Datatypes  
installiert hat, und große Verzeichnisse problemlos  
nur nach intern unterstützten Bildern durchsuchen  
will.  
JPEGViaDT: Durch diese Option (auch Tooltype)  
wird die JPEG-Vollbild-Ladefunktion erst nach einem
-

Datatype-Ladeversuch ausprobiert. Hat man einen besonders schnellen JPeg-Datatype (z.B. mit PowerPC-Unterstützung!) kann man so die internen JPeg-Routinen umgehen. Auch nützlich für 256-Farbdarstellung, wenn man JPeg-Bilder über Datatype dithern lassen möchte (dann aber i.d.R. ohne 24Bit-DT).

Speicherfreigabe der datatypes.library korrigiert.

4.1 (14. April 98): Beschleunigte Katalogladefunktion (besonders stark ← beschleunigt

für große sortiert gespeicherte Katalogdateien und langsame Wechselspeichermedien; Beschleunigung bis Faktor 12!)

4.1a (23. Mai 98): Korrektur der Speicherplatzdarstellung (bei mehr als 32MByte)

5.0 (10. Aug. 98): Neue Seitenblätternfunktion "Letzte Seite" und verbesserte Rückwärtsblätternfunktion (bei geänderten Bildabmessungen)

Sortierfunktionen (im Menü) für Sortieren nach Pfad, Dateinamen, Kommentar, Typ, Dateilänge und Bildgröße (siehe Menüfkt.)